



Compte-rendu

SITEM2020

Meeting animé par Maud Dupuis



Sommaire



Compte-rendu



Activités



Présentation



Messages



Compte-rendu



SITEM2020



29 janv. 2020

animé par Maud Dupuis

Comment le Design Fiction permet d'anticiper l'accessibilité des musées aux publics handicapés, pour préparer les années à venir : génération de publics vieillissants, jeux paralympiques de 2024, enjeux écologiques, ...

Merci pour votre participation positive et optimiste lors de cette présentation du projet **ÉPATen...**

Le projet **ÉPATen...** c'est une réflexion collective sur les tendances à venir, pour anticiper dans les projets d'envergure d'aujourd'hui, les usages de demain en termes d'accessibilité.

Ce sont 4 journées de travail par an sous forme de workshop participatifs, ou design thinking. L'issue de ces journées d'étude a vocation à être publique, et tous les acteurs qui le souhaitent peuvent participer : maitrises d'ouvrage, maitres d'œuvre, spécialistes de l'accessibilité, associations, usagers, chercheurs. Les modalités financières d'accès sont en cours, l'objectif étant de limiter au maximum les frais tout en garantissant la pérennité du projet.

Ces 4 ateliers participatifs se poursuivent en événement permanent sur une plateforme collaborative, sorte de forum de discussion continu (en accès restreint).

Point d'orgue de l'année, une journée en présentielle est organisée (sous réserve de trouver les partenaires nécessaires à sa réalisation), avec en particulier la participation d'auteurs de science-fiction (film, bande dessinée, roman), pour servir de propulseurs temporels. Toute proposition de partenariat pour le montage de cette opération est naturellement la bienvenue.

Je vous invite sur le site <http://www.epaten.info> pour la suite du projet et l'organisation des premières séances en ligne autour du Design Fiction. Vous pouvez aussi me contacter au 06 14 30 05 50.

Rendez-vous dans un futur... très proche !

Maud

Activités

-  Quel mot vous inspire l'accessibilité du futur ? 27 idées
-  En quelle année nous projetons-nous ? 23 /34 votes
-  De quelle humeur êtes-vous ? 1 question
-  Comment seront les publics ? 1 question
-  Les objectifs à atteindre 1 question
-  Offres et services accessibles 1 question
-  Auteurs de Science Fiction, imaginez le musée accessi... 15 idées postées

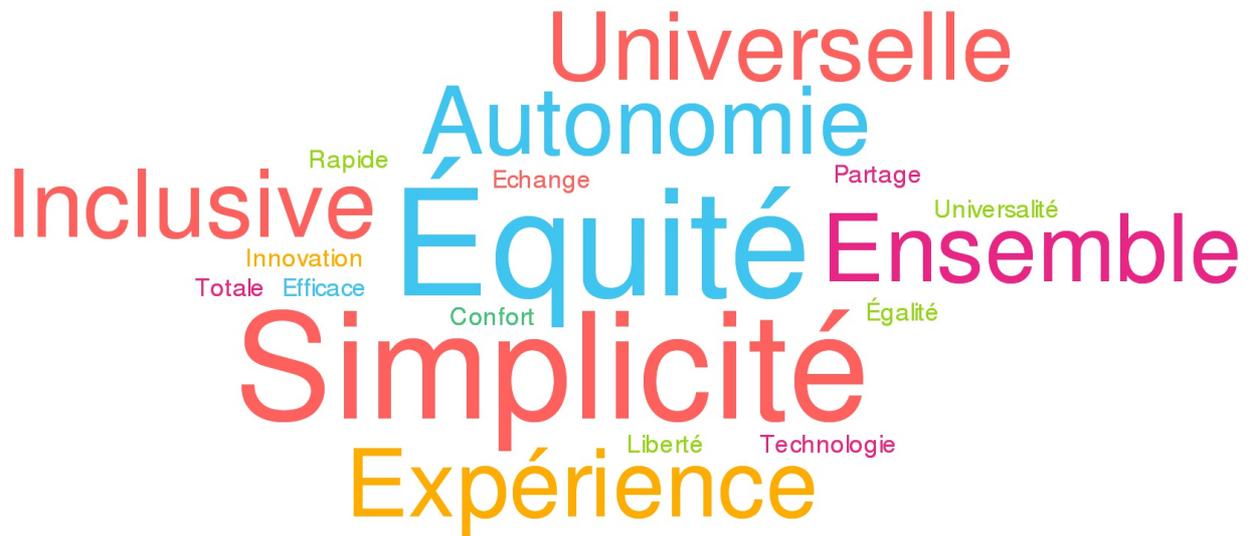


Quel mot vous inspire l'accessibilité du futur ?

live storm

capture d'écran

27 idées



live storm

liste

27 idées

idées



Simplicité	1
Équité	0
Équité	0
Inclusive	0
Expérience	0
Liberté	0
Partage	0
Ensemble	0
Rapide	0
Universalité	0
Inclusive	0
Totale	0
Innovation	0
Autonomie	0

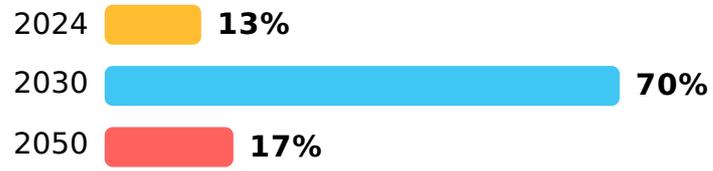
Équité	0
Égalité	0
Echange	0
Universelle	0
Expérience	0
Ensemble	0
Efficace	0
Simplicité	0
Technologie	0
2050	0
Universelle	0
Autonomie	0
Confort	0



En quelle année nous projetons-nous ?

live vote

liste de choix



23 /34 votes



De quelle humeur êtes-vous ?

Nombre de participants	27
Nombre de questions	1

Question 1

Climatosceptique ou collapsologue... Comment voyez-vous l'avenir ?

évaluation

Notez votre vision du futur : 1 étoile : nous ne verrons pas le futur 5 étoiles : nous vivrons dans un monde différent mais meilleur



3,1
Moyenne du groupe



Comment seront les publics ?

Nombre de participants	26
Nombre de questions	1

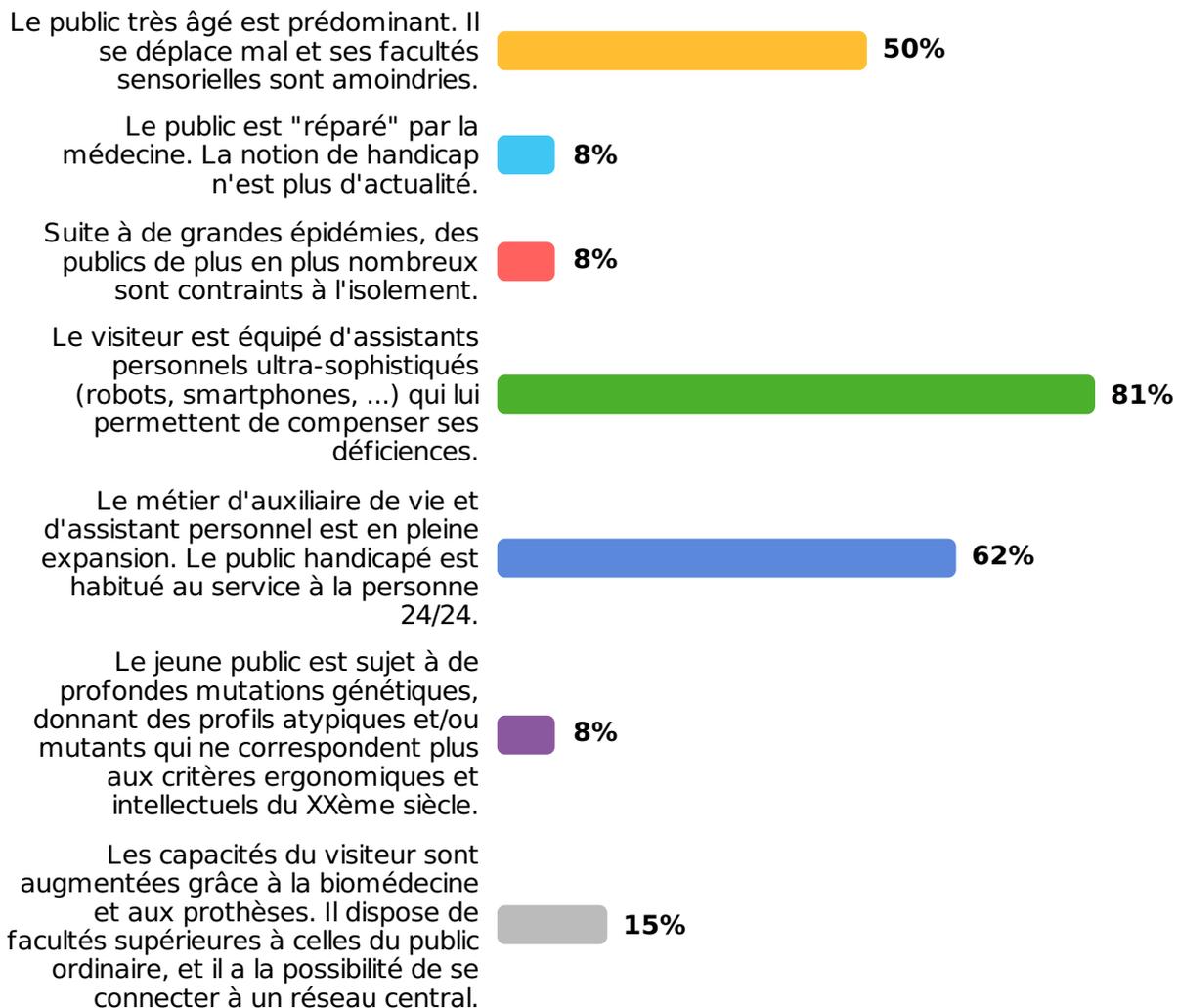
Question 1

Qui est le public en situation de handicap qui investira les musées ?

choix multiples

7 choix

Comment voyez-vous le futur ? Comment le souhaitez-vous ? Sélectionnez les items qui vous semblent "réalistes" dans le futur que nous avons défini ensemble. Ici il s'agit d'un exercice où le trait est "poussé", voir caricatural...





Les objectifs à atteindre

Nombre de participants	27
Nombre de questions	1

Question 1

Quels seront les principaux défi à relever ?

classement

5 éléments

Classer dans l'ordre de priorité les défis à relever pour l'accessibilité culturelle de demain.

1

Privilégier l'accueil et la médiation humaine personnalisée

2

Rendre accessible tous les lieux, ce qui inclut les moyens de transport, la voiture, le bâtiment, mais aussi des horaires élargis.

3

Rendre visible les oeuvres originales en favorisant leur itinérance vers les structures adaptées ou associations.

4

Optimiser et profiter de la profusion de moyens technologiques pour privilégier l'autonomie des publics

5

Donner accès à tout et partout en dématérialisant les œuvres, pour que chacun y accède selon ses capacités.



Offres et services accessibles

Nombre de participants	26
Nombre de questions	1

Question 1

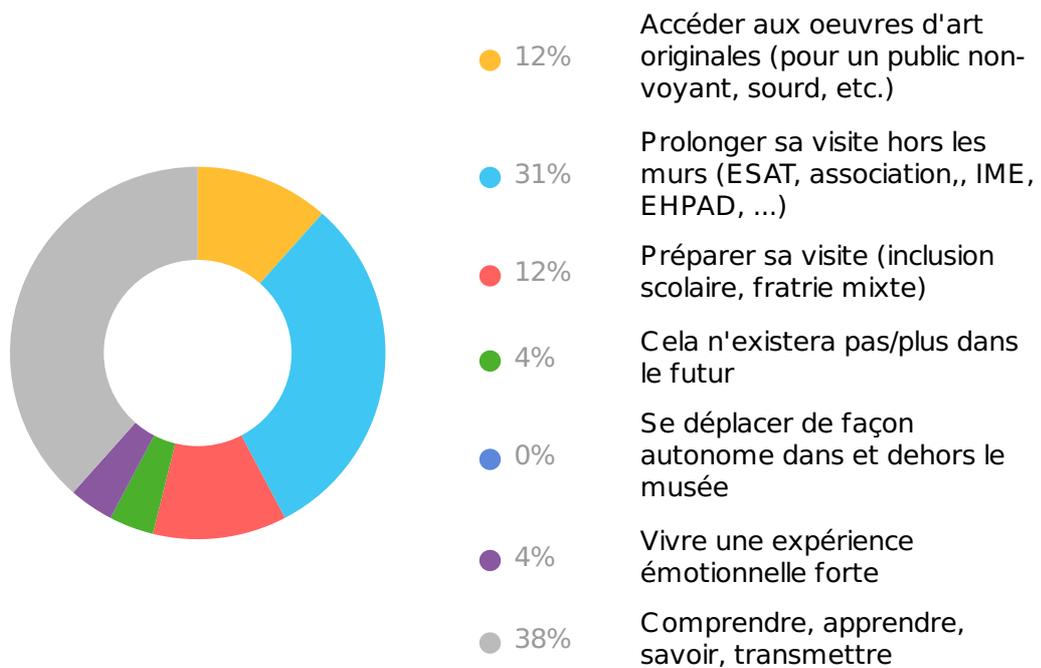
Anticipation et suppositions

catégoriser

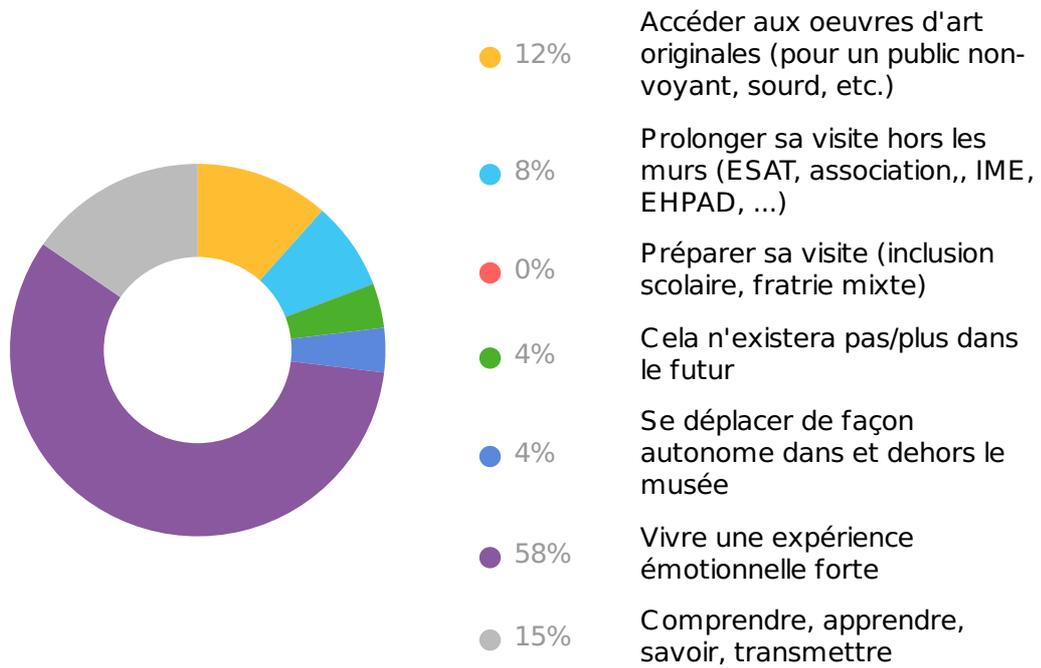
13 éléments

Imaginons les grandes tendances du futur : avec quelles outils répondons-nous aux besoins des publics ?

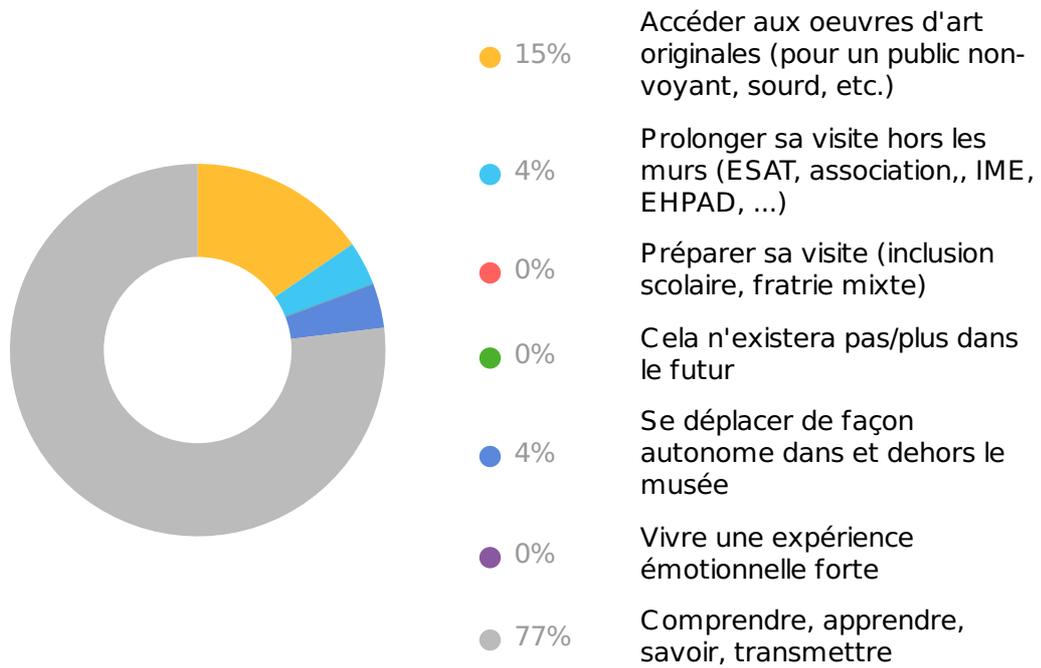
Mallette pédagogique avec animateur



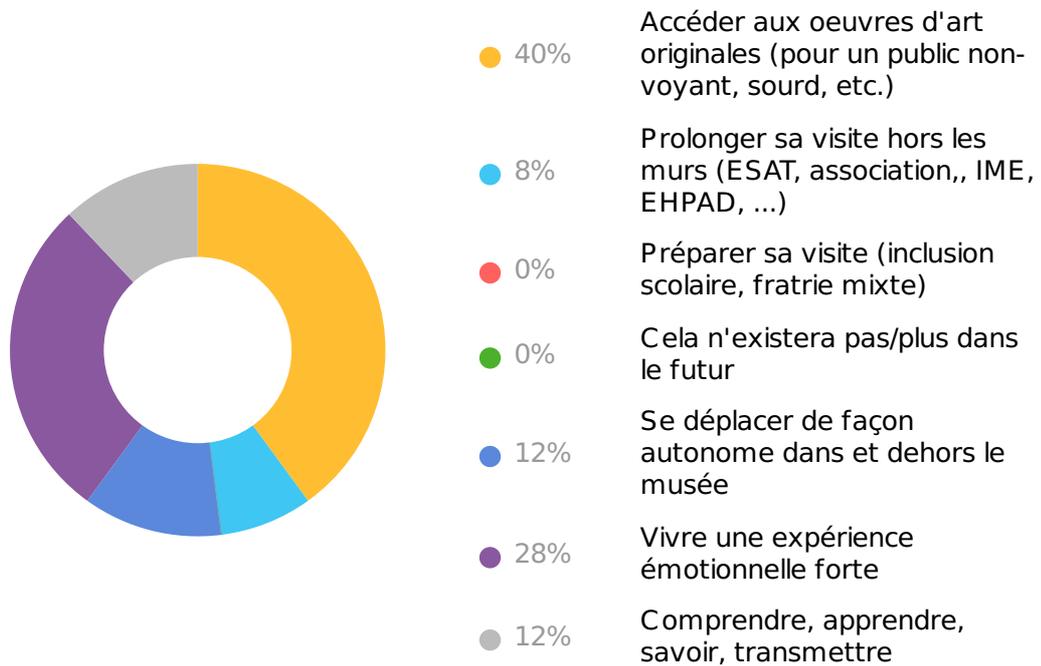
Lunette de réalité augmentée



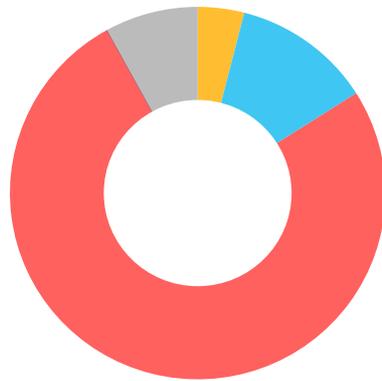
Guides et médiateurs formés



Facsimilés et dispositifs multisensoriels



Internet



● 4%

Accéder aux oeuvres d'art originales (pour un public non-voyant, sourd, etc.)

● 12%

Prolonger sa visite hors les murs (ESAT, association,, IME, EHPAD, ...)

● 76%

Préparer sa visite (inclusion scolaire, fratrie mixte)

● 0%

Cela n'existera pas/plus dans le futur

● 0%

Se déplacer de façon autonome dans et dehors le musée

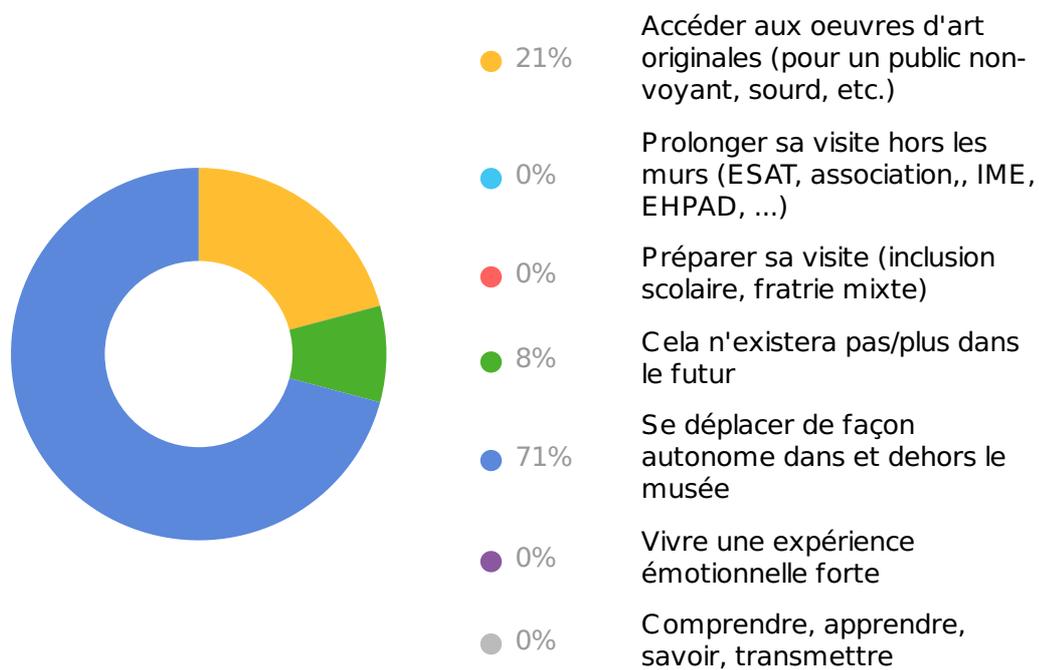
● 0%

Vivre une expérience émotionnelle forte

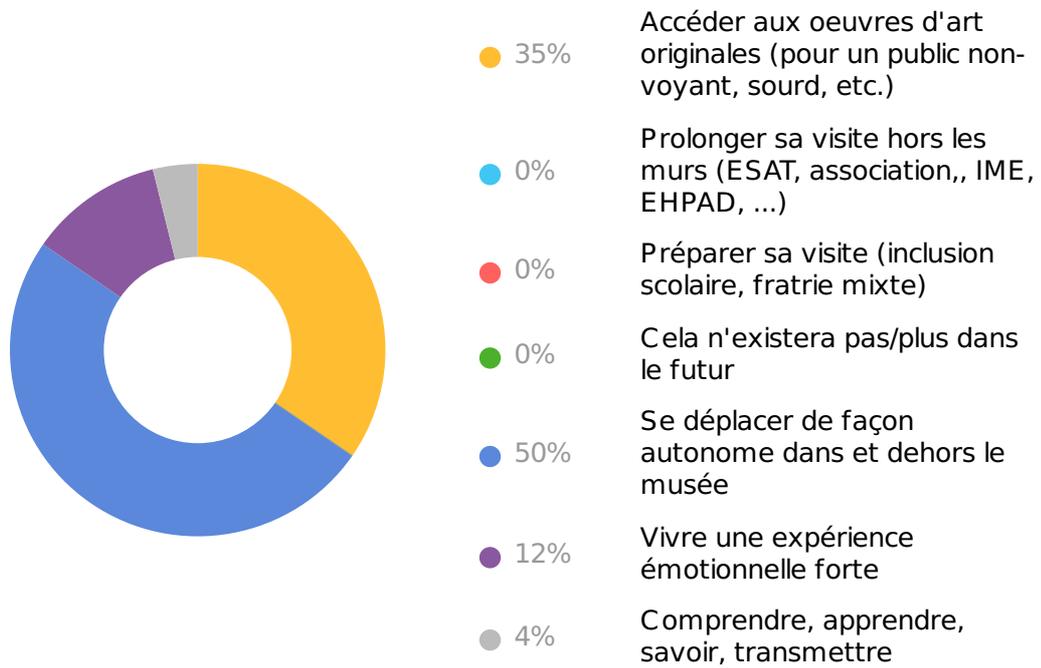
● 8%

Comprendre, apprendre, savoir, transmettre

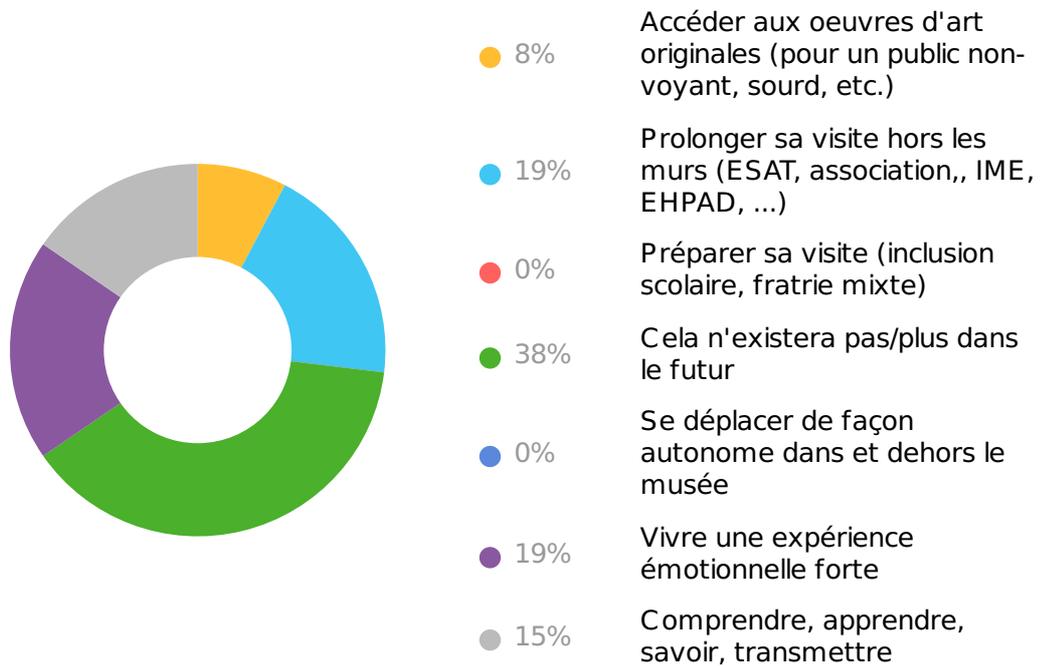
Voiture autonome



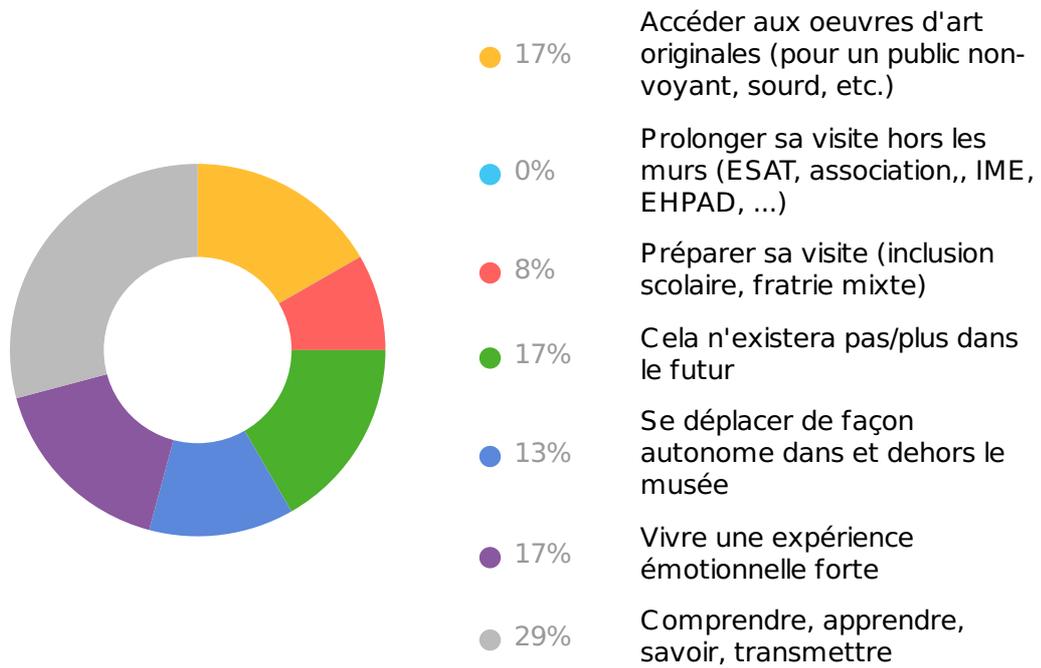
Exosquelette, prothèses, robots



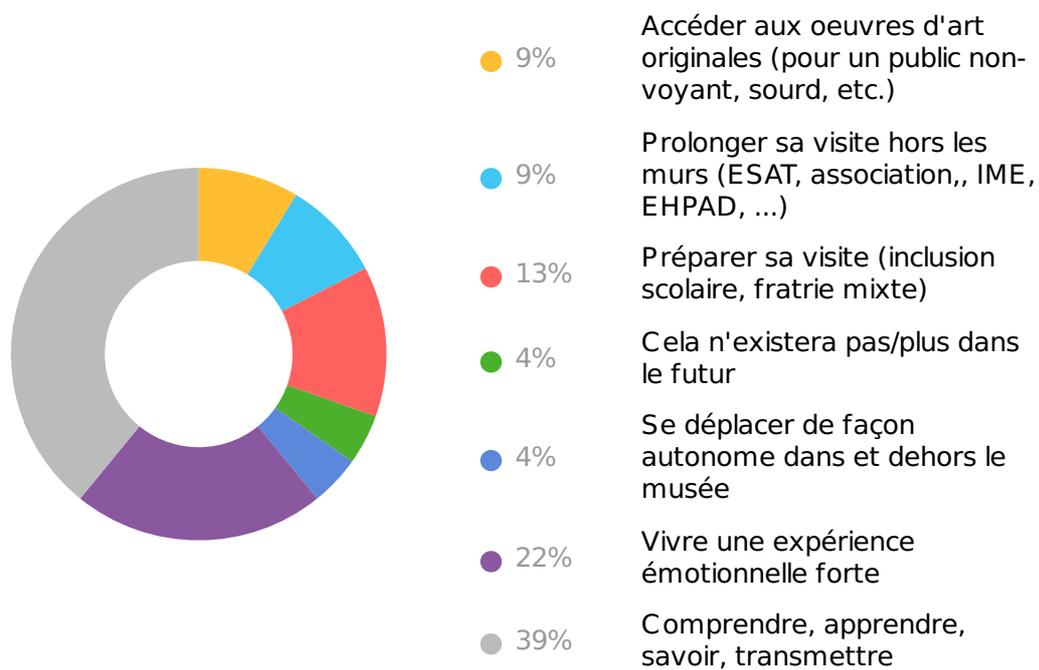
Télépathie, connexions neuronales



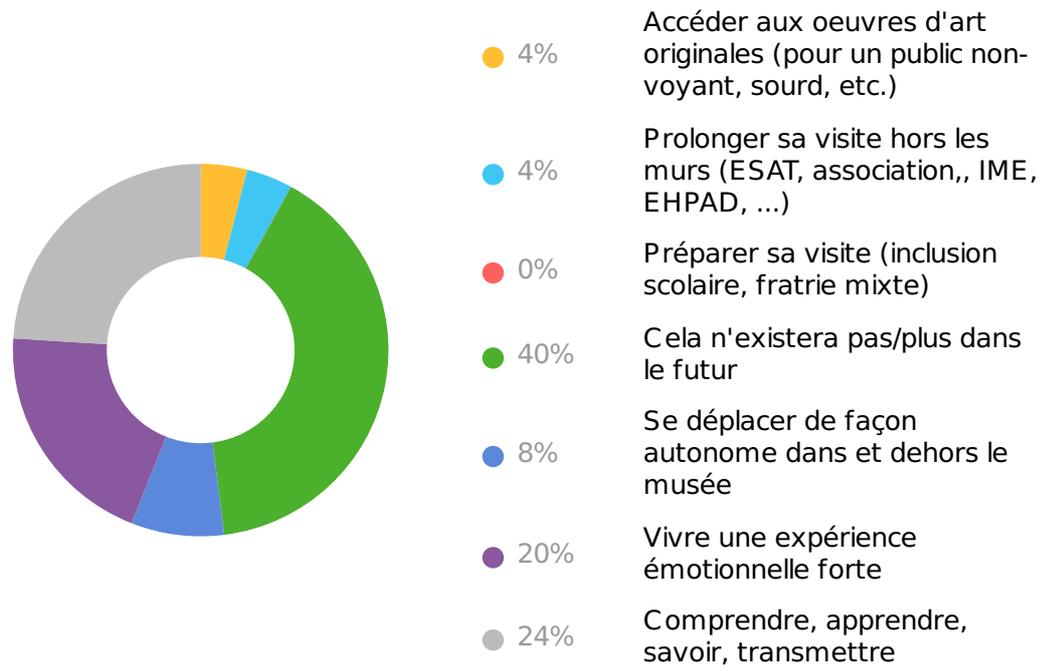
Reconnaissance faciale et vocale



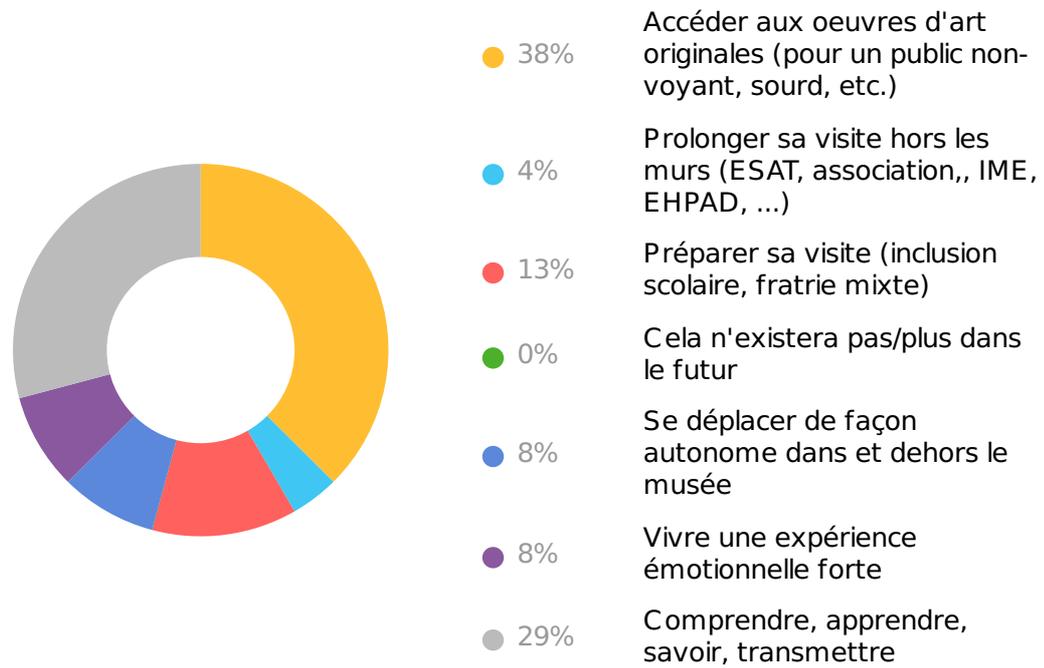
Intelligence artificielle



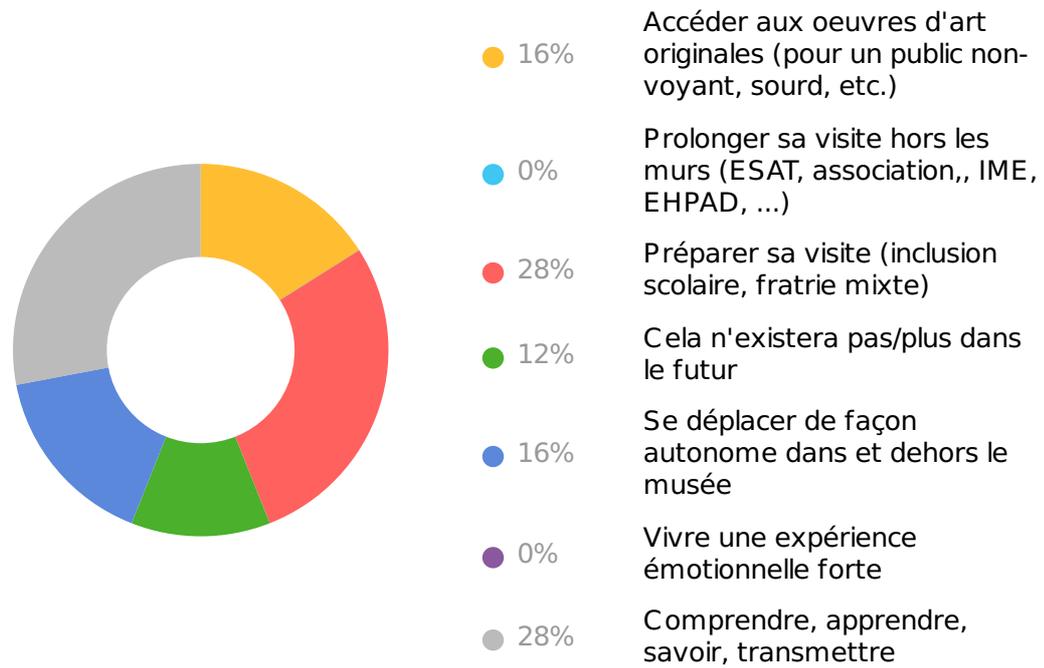
Machine à voyager dans le temps



Reconnaissance de caractères et synthèse vocale



Agent d'accueil

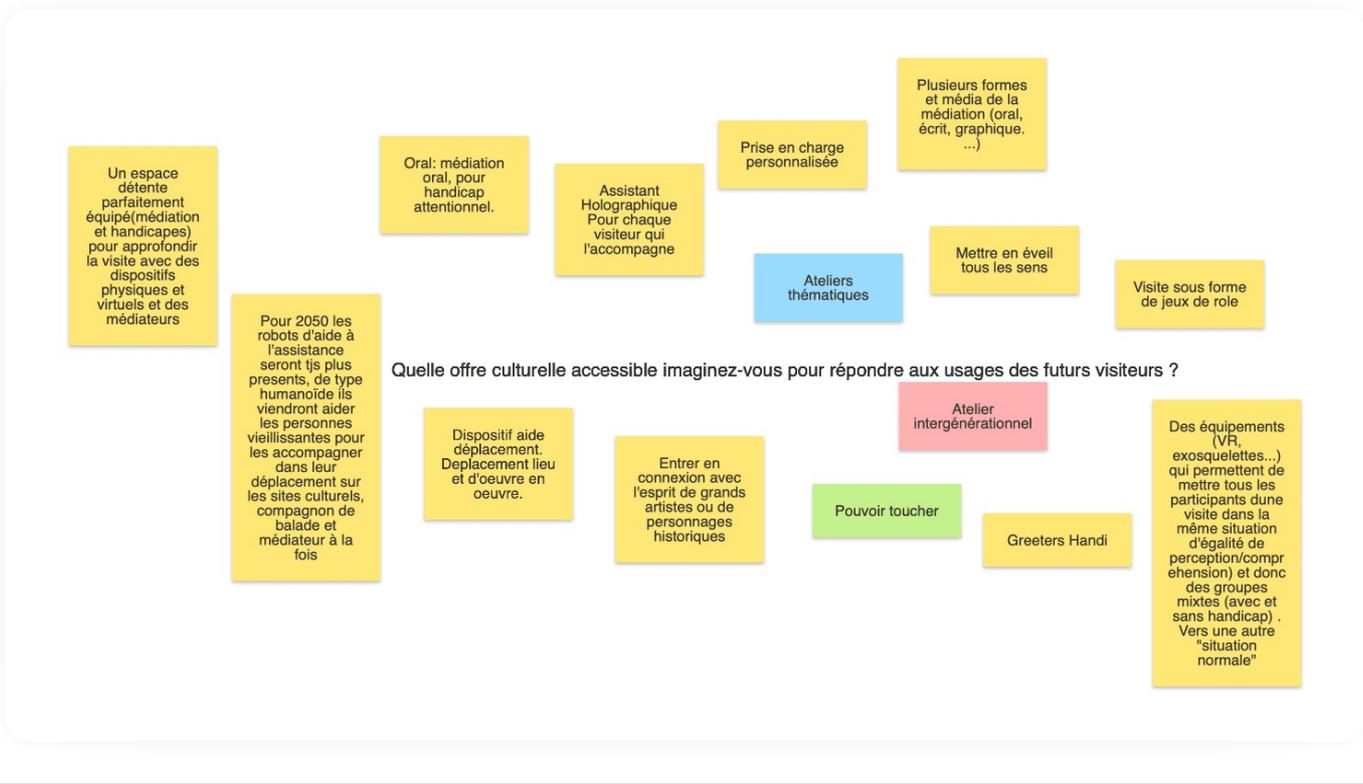


Auteurs de Science Fiction, imaginez le musée accessible du futur !

Nombre de participants	11
Nombre d'idées postées	15

i Quelle offre culturelle accessible imaginez-vous pour répondre aux usages des futurs visiteurs ?

Brainstorm capture d'écran



 Messages

Nombre de messages

6

FMY 29 janv. 2020,09:48:43
Ensemble



Anne-Solenne 29 janv. 2020,09:48:49
Autonomie



PB 29 janv. 2020,09:50:25
Universalité



Galadrielle 29 janv. 2020,09:48:42
Liberté

Mari 29 janv. 2020,09:49:57
Ensemble

Mari 29 janv. 2020,09:53:06
2030

Benjamin F. *3 centuries ago*

Tell me and I forget, teach me and I may remember,
engage me and I learn.

Klaxoon *today*

Merci de votre participation.

Vous voulez en savoir plus ?

+33 (0)2 22 74 06 70

help@klaxoon.com

